



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
COMISSÃO CENTRAL DO VESTIBULAR UNIFICADO
PEN – PRÓ-REITORIA DE ENSINO**



PROGRAMA DAS PROVAS

www.pas.uem.br

PROCESSO DE AVALIAÇÃO SERIADA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

PROGRAMA DAS PROVAS

O programa de cada disciplina foi elaborado pelos Comitês PAS-UEM, respeitando as normas pedagógicas recomendadas pelas Diretrizes Curriculares e pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio (PCNs), bem como a Lei Estadual n.º 15918/2008, que exige dos candidatos, no processo seletivo para ingresso em cursos de educação superior no Estado do Paraná, conhecimento sobre **história**, **geografia** e **atualidades** do Estado do Paraná.

SUMÁRIO

ARTE.....	4
BIOLOGIA.....	6
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	8
FILOSOFIA.....	10
FÍSICA.....	12
GEOGRAFIA.....	14
HISTÓRIA.....	17
LÍNGUA ESPANHOLA.....	19
LÍNGUA FRANCESA.....	21
LÍNGUA INGLESA.....	23
LÍNGUA PORTUGUESA.....	26
REDAÇÃO.....	28
LITERATURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA.....	29
MATEMÁTICA.....	30
QUÍMICA.....	33
SOCIOLOGIA.....	38

ARTE

O Programa de Provas da disciplina de Artes para o PAS/UEM busca orientar o candidato interessado em ingressar no Ensino Universitário a detectar as diversas dimensões das artes, como patrimônio cultural a ser preservado e produção articulada às várias instâncias da vida social, ao longo do tempo e do espaço. A partir de tal enfoque, pretende-se averiguar a compreensão do aluno das intersecções das artes com outros campos do conhecimento e no contexto histórico de sua produção. Nesse sentido, o programa visa a oportunizar aos alunos do Ensino Médio reflexões intrínsecas à apreciação da criação artística nas áreas da Música, Artes Visuais, Dança e Teatro, fomentando a sua capacidade crítica e aguçando a sua sensibilidade em relação às diversas formas de linguagem produzidas pelos seres humanos.

As questões de Artes buscam aferir as habilidades cognitivas mais relevantes para a compreensão das artes como produção cultural, expressa por meio de técnicas e elementos das linguagens musical, visual e gestual que se revelam em múltiplas realidades. Por essa via, em conformidade com as indicações dos Parâmetros Curriculares Nacionais, importa aquilatar o estudo da estética e das singularidades históricas dos movimentos artísticos, valorizando as fontes de documentação, preservação e acervo da produção cultural no Brasil e, em especial, no Estado do Paraná

1.^a ETAPA

1. Definições da arte e suas funções

- 1.1 A linguagem e expressão musicais e seus desenvolvimentos na história.
- 1.2 Os sentidos atribuídos às Artes Visuais: da pintura rupestre às performances atuais.
- 1.3 Dança: princípios elementares técnicos e históricos.
- 1.4 Teatro: técnicas, gêneros e expressões corporais.

2. Elementos fundamentais da linguagem artística

- 2.1 Características perceptuais do som.
- 2.2 Gêneros, temáticas e desenho na composição pictórica.
- 2.3 Movimento corporal, tempo e espaço na dança moderna.
- 2.4 Construção das personagens nas obras clássicas do repertório universal.

3. Arte e História

- 3.1 As articulações das músicas popular e erudita no contexto das tradições ocidental e oriental.
- 3.2 Das singularidades da arte naïf ao domínio da técnica no Renascimento.
- 3.3 A dança como manifestação de sentimentos e identidades étnicas.
- 3.4 Características da *Commedia dell'Arte*.
- 3.5 Por que preservar o patrimônio artístico?

2.^a ETAPA

1. Definições da arte e suas funções

- 1.1 Os diversos gêneros na música: erudito, popular e étnico.
- 1.2 Estética nas Artes Visuais: a relatividade do gosto e do belo.
- 1.3 Os gêneros na dança em suas características básicas: espetáculo, folclórico e salão.
- 1.4 Especificidades técnicas da tragédia e da comédia e seus respectivos jogos teatrais.

2. Elementos fundamentais da linguagem artística

- 2.1 Elementos capitais da composição musical: ritmo, melodia e harmonia.
- 2.2 Outro olhar: expressões étnicas e populares na pintura e na escultura.
- 2.3 Coreografia e improvisação na dança.
- 2.4 Do palco convencional ao Teatro de Rua.

3. Arte e História

- 3.1 As tendências contemporâneas na música e suas articulações com a indústria cultural.
- 3.2 Os pressupostos da arte moderna no mundo e no Brasil.
- 3.3 Dança e indústria cultural. História das danças brasileira e paranaense.
- 3.4 Dialética no teatro e no cinema brasileiro: mudanças de enfoque no Brasil (1950-1990).

1. Definições da arte e suas funções

- 1.1 Sistemas paradigmáticos na música: sistemas modal (séculos XI a XVI), tonal (séculos XVII a XIX) e atonal (séculos XX a XXI).
- 1.2 Da pintura à fotografia: o figurativo e o abstrato, as deformações e as estilizações na Arte Contemporânea.
- 1.3 Elementos técnicos na dança: fluxo, eixo, giro, e outros.
- 1.4 A metalinguagem no teatro e no cinema.

2. Elementos fundamentais da linguagem artística

- 2.1 Características básicas das músicas vocal, instrumental e mista.
- 2.2 A arte urbana no Brasil e no Paraná: produções coletivas e individuais.
- 2.3 Os gêneros na dança em suas especificidades: espetáculo, folclórico e salão.
- 2.4 Corpo e voz como instrumentos no teatro, no circo e no cinema.

3. Arte e História

- 3.1 Tendências musicais da contemporaneidade: músicas de consumo (rap, funk, tecno), engajada, experimental e minimalista.
- 3.2 A politização dos pintores na Europa, Américas Latina e Caribenha, nos séculos XIX e XX.
- 3.3 O fenômeno da dança de salão e a indústria cultural.
- 3.4 Perspectivas do teatro e do cinema paranaenses na atualidade.
- 3.5 A preservação do patrimônio cultural imaterial no Brasil e no Paraná: festas.

Bibliografia Básica:

- AMARAL, Aracy e TORAL, André. *Arte e sociedade no Brasil*. São Paulo: Instituto Calis, 2005 (3 volumes).
- ANDRADE, Mario de. *Pequena história da música*. Belo Horizonte, Itatiaia, 1980.
- BENNET, Roy. *Uma breve história da música*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986.
- COLI, Jorge. *O que é Arte*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1994.
- COSTA, Cristina. *Questões de Arte*. O belo, a percepção estética e o fazer artístico. São Paulo: Editora Moderna, 2004.
- CUMMING, Robert. *Para Entender A Arte*. Tradução de Isa Mara Lando. São Paulo: Ática, 1995.
- FEIST, Hildegard. *Pequena viagem pelo mundo da arte*. São Paulo: Editora Moderna, 2003.
- FUNARI, Pedro Paulo. *O que é patrimônio cultural imaterial*. São Paulo: Editora Brasiliense, 2008.
- FUNARI, Pedro Paulo. *Patrimônio histórico e cultural*. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 2006.
- GOMBRICH, E. H. *História da Arte*. Rio de Janeiro: LTC, 2000.
- GOMBRICH, E. H. *Arte e ilusão*. Trad. Lisboa: Martins Fontes, 1997.
- NEWBERY, Elizabeth. *Os segredos da arte*. São Paulo: Ática, 2001.
- NEWBERY, Elizabeth. *Como e por que se faz arte*. São Paulo: Ática, 2003.
- OSBORNE, Harold. *Estética e teoria da arte*. São Paulo: Cultrix, 1993.
- PELEGRINI, S. C. A. *Patrimônio cultural: consciência e preservação*. São Paulo: Brasiliense, 2009.
- PROENÇA, Graça. *História da Arte*. São Paulo: Editora Ática, 2007.
- WISNIK, José Miguel. *O som e o sentido: uma outra história das músicas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

BIOLOGIA

As questões de Biologia visam a investigar o entendimento acerca do objeto de estudo – o fenômeno vida – em sua complexidade de relações, ou seja, na organização dos seres vivos, no funcionamento dos mecanismos biológicos, no estudo da biodiversidade em processos biológicos de hereditariedade e de variabilidade genética, nas relações ecológicas e na análise das implicações dos avanços biológicos no fenômeno vida. Pretende-se, portanto, avaliar se os candidatos possuem habilidades para resolver questões interdisciplinares que considerem a investigação e o desenvolvimento científico e tecnológico na área biológica, bem como as relações entre **Ciência e Saúde**, em todos os conteúdos relacionados.

1.ª ETAPA

ORGANIZAÇÃO DOS SERES VIVOS

1. Histórico, importância e abrangência da Biologia

2. Caracterização dos seres vivos

3. Níveis de organização dos seres vivos

4. Origem da vida

5. Biologia celular

5.1 Composição química da célula.

5.1.1 Nutrição: necessidades alimentares.

5.2 Componentes celulares (membrana, citoplasma, núcleo) – estrutura e função.

5.2.1 Metabolismo energético: respiração celular e fermentação; fotossíntese e quimiossíntese.

5.2.2 Metabolismo de controle: DNA, RNA, síntese protéica.

5.3 Divisão celular: ciclo celular, mitose e meiose.

6. Reprodução

6.1 Tipos de reprodução.

6.2 Sistema genital masculino e feminino.

6.3 Formação de gametas.

6.4 Fecundação.

6.5 Métodos contraceptivos e DST.

7. Desenvolvimento embrionário animal

8. Histologia – características, estrutura e função dos tecidos

8.1 Tecido epitelial.

8.2 Tecido conjuntivo.

8.3 Tecido muscular.

8.4 Tecido nervoso.

9. Ciência e saúde

2.ª ETAPA

BIOLOGIA DOS ORGANISMOS

1. Diversidade dos seres vivos: regras de nomenclatura e classificação

2. Caracterização dos vírus

3. Caracterização dos reinos: Monera, Protista, Fungi, Plantae e Animália

3.1 Doenças bacterianas, viroses, protozoonoses, verminoses.

4. Morfologia e fisiologia animal dos poríferos, cnidários, platelmintos, nematelmintos, moluscos, anelídeos, artrópodes, equinodermos, protocordados e vertebrados

- 4.1 Revestimento.
- 4.2 Sustentação e locomoção.
- 4.3 Nutrição.
- 4.4 Circulação.
- 4.5 Respiração.
- 4.6 Excreção.
- 4.7 Coordenação nervosa e hormonal.
- 4.8 Órgãos sensoriais.
- 4.9 Reprodução e desenvolvimento.

5. Morfologia, sistemática e fisiologia vegetal

- 5.1 Tecidos vegetais.
- 5.2 Morfologia externa e interna dos órgãos vegetativos e reprodutivos.
- 5.3 Morfologia, reprodução, sistemática e ciclos de vida de briófitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas.
- 5.4 Absorção e transporte de substâncias inorgânicas e orgânicas.
- 5.5 Transpiração e gutação.
- 5.6 Crescimento e desenvolvimento.

6. Ciência e saúde

ÚLTIMA ETAPA

HEREDITARIEDADE E AMBIENTE

1. Genética

- 1.1 Bases da hereditariedade.
- 1.2 Leis mendelianas.
- 1.3 Alelos múltiplos e genética dos grupos sanguíneos.
- 1.4 Teoria cromossômica da herança: genes e cromossomos, mutações, genes ligados, mapas genéticos e recombinação, determinação genética do sexo e herança ligada ao sexo, cariótipo humano e aberrações cromossômicas.
- 1.5 Interações gênicas e noções de herança quantitativa.
- 1.6 Variações da expressão gênica: pleiotropia, penetrância e expressividade.
- 1.7 Aplicações do conhecimento genético (Engenharia genética).

2. Evolução

- 2.1 Evidências da evolução biológica.
- 2.2 Teorias lamarckista e darwinista.
- 2.3 Teoria moderna da evolução – fatores evolutivos e princípio de Hardy- Weinberg.
- 2.4 Origem das espécies – processo evolutivo e diversificação.
- 2.5 Evolução humana.

3. Ecologia

- 3.1 Fundamentos da ecologia – conceitos.
- 3.2 Os seres vivos e o ambiente.
- 3.3 Dinâmica das populações biológicas.
- 3.4 Comunidades: riqueza e diversidade; relações entre seres vivos.
- 3.5 Ecossistemas: habitat e nicho ecológico.
- 3.6 Energia e matéria nos ecossistemas: cadeias/teias alimentares e ciclos biogeoquímicos.
- 3.7 Sucessão ecológica e biomas: grandes biomas da terra e biomas brasileiros.
- 3.8 O Homem e o ambiente – conservação e degradação ambiental, poluição e impactos ambientais, interferência humana nos ecossistemas naturais.

4. Ciência e saúde

EDUCAÇÃO FÍSICA

As questões de Educação Física visam a investigar o entendimento sobre o objeto de estudo – o movimento humano – em sua complexidade de relações, ou seja, com as diferentes formas de manifestação esportiva e de lazer, com as diferentes formas de manifestação da ginástica, danças e lutas, jogos e brincadeiras nas diversas fases de crescimento e desenvolvimento humanos.

O objetivo é avaliar se os candidatos possuem habilidades para resolver questões relacionadas aos eixos: esporte, ginástica, jogos e brincadeiras, dança e luta; que considerem a investigação e o desenvolvimento científico e cultural na área de educação física, bem como as relações desta área com a sociedade, educação, saúde e qualidade de vida.

ÚLTIMA ETAPA

1. Análise da relação esporte e qualidade de vida

2. Regras oficiais dos esportes coletivos

- 2.1 Voleibol.
- 2.2 Basquetebol.
- 2.3 Handebol.
- 2.4 Futsal.
- 2.5 Futebol.

3. Regras oficiais do atletismo e natação

4. Análise dos jogos, brincadeiras e esporte, desde a infância até a vida adulta, como possibilidade de educação e lazer

5. A ginástica versus sedentarismo e qualidade de vida

6. Estudo das capacidades físicas

- 6.1 Força.
- 6.2 Velocidade.
- 6.3 Resistência.
- 6.4 Flexibilidade.

7. Estudo das capacidades coordenativas

- 7.1 Ritmo.
- 7.2 Lateralidade.
- 7.3 Equilíbrio.
- 7.4 Coordenação.

8. Histórico, filosofia e as características das diferentes artes marciais

9. A dança compreendida como uma possibilidade de dramatização e expressão corporal

10. Histórico, classificação e estilos da capoeira

11. Análise de jogos esportivos: rendimento *versus* qualidade de vida

12. Estudo do conhecimento popular *versus* o conhecimento científico sobre o fenômeno esporte

13. Análise do esporte nos seus diferenciados aspectos

- 13.1 Meio de lazer.
- 13.2 Função social.
- 13.3 Relação com a mídia.

- 13.4 Relação com a ciência.
- 13.5 Doping e recursos ergogênicos.
- 13.6 Alto rendimento.
- 13.7 Saúde e prática esportiva.

14. Análise da apropriação do esporte pela indústria cultural

15. Análise da apropriação da dança pela indústria cultural

16. Estudos da relação da ginástica com:

- 16.1 Fonte metabólica.
- 16.2 Gastos energéticos.
- 16.3 Composição corporal.
- 16.4 Desvios posturais, LER e DORT.

17. Atualidades em educação física e esportes

FILOSOFIA

As questões de Filosofia têm por objetivo aferir o conhecimento do candidato quanto aos aspectos teóricos e metodológicos, no que se referem à história, às escolas, aos autores, aos sistemas filosóficos e aos conceitos fundamentais, bem como o conhecimento de domínios específicos, dentre os quais, a Lógica, a Ética, a Estética, a Filosofia Política, a Filosofia da Ciência. Para esse fim, estrutura os conteúdos segundo as Diretrizes Curriculares Estaduais do Estado do Paraná.

1.ª ETAPA

1. Mito e Filosofia

- 1.1 Utilidade da filosofia.
- 1.2 Do mito ao saber filosófico.
- 1.3 Sócrates e os sofistas.
- 1.4 A filosofia helenista.
- 1.5 Platão: mundo sensível / mundo inteligível.
- 1.6 Aristóteles: metafísica e causalidade.

2. Teoria do conhecimento

- 2.1 Senso comum, bom senso.
- 2.2 O ceticismo.
- 2.3 O racionalismo.
- 2.4 O empirismo.
- 2.5 O criticismo.

3. Lógica e pensamento

2.ª ETAPA

1. Ética

- 1.1 Ética e moral.
 - 1.1.1 Liberdade e determinismo.
 - 1.1.2 Ação e verdade.
- 1.2 A Ética no período clássico.
- 1.3 A Ética no período medieval.
- 1.4 A moralidade em Kant: o imperativo categórico.
- 1.5 O Utilitarismo.
- 1.6 A Ética contemporânea.
 - 1.6.1 A bioética.
 - 1.6.1.1 O meio ambiente
 - 1.6.2 Direitos humanos.
 - 1.6.3 Responsabilidade social.
- 1.7 Existencialismo.

2. Filosofia política

- 2.1 A *pólis* e a formação do cidadão.
- 2.2 Política medieval.
- 2.3 Contratualismo clássico.
- 2.4 Republicanismo.
- 2.5 Direitos público e privado.
- 2.6 Estado e sociedade civil.
 - 2.6.1 Socialismo / liberalismo.
- 2.7 A escola de Frankfurt.

1. Filosofia da Ciência

- 1.1 A Ciência na História.
- 1.2 Ciência e poder.
- 1.3 Os mitos da ciência.
- 1.4 O positivismo.

2. Linguagem e cultura

3. Fenomenologia

4. Estética

- 4.1 Conceitos fundamentais da Estética.
 - 4.1.1 Imitação e expressão.
 - 4.1.2 Juízo de gosto e teorias do gênio.
 - 4.1.3 O belo e o sublime.
 - 4.1.4 A indústria cultural.

FÍSICA

O objetivo das questões de Física na prova de Conhecimentos Gerais é avaliar se os candidatos possuem um mínimo de conhecimentos de Física do Cotidiano, Física Moderna e Física das Novas Tecnologias, de acordo com os Parâmetros Curriculares. As questões pretendem avaliar se os candidatos reúnem conhecimentos e habilidades para resolver questões interdisciplinares. Na prova de Conhecimentos Específicos, busca-se avaliar se o candidato domina os conteúdos dessa disciplina ensinados no Ensino Médio e se possui a capacidade de utilizar esses conhecimentos para resolver problemas específicos da área e a capacidade de estabelecer conclusões. Busca-se identificar se os candidatos apresentam as condições de desenvolvimento e de aprendizagem da Física e sua interdependência com outras ciências.

1.ª ETAPA

1. Fundamentos da Física

1.1 Noções de medição em Física. Grandezas físicas. Grandezas escalares e vetoriais. Relação funcional entre grandezas físicas. Sistemas de unidade. Sistema internacional (SI). Análise dimensional. Representação gráfica de funções. Soma e decomposição de vetores.

2. Mecânica

2.1 Cinemática. Movimento retilíneo uniforme e uniformemente variado. Função horária de um movimento. Deslocamento. Velocidade e aceleração. Velocidade escalar média e velocidade escalar instantânea. Aceleração escalar média e aceleração instantânea. Velocidade e aceleração vetoriais médias e velocidade e aceleração vetoriais instantâneas. Estudo gráfico do movimento. Movimento de projéteis. Movimento circular uniforme e uniformemente variado. Queda livre.

2.2 Conceitos de força e inércia. Força normal. Força peso. Força de atrito. Força de arraste. Força centrípeta. Força elástica. Leis do movimento de Newton. Plano inclinado. Centro de massa de um corpo e de um sistema de partículas. Momento e torque de uma força. Equilíbrio de uma partícula. Equilíbrio de um corpo rígido. Polias e máquinas simples. Referenciais não inerciais e forças fictícias.

2.3 Dinâmica dos movimentos retilíneo e circular. Impulso de uma força. Quantidade de movimento (momento linear) de uma partícula e de um corpo ou sistema de partículas. Variação do momento linear. Conservação da quantidade de movimento. Colisões elásticas e inelásticas.

2.4 Energia cinética. Energia potencial. Forças conservativas e dissipativas. Trabalho de uma força constante e de uma força variável. Trabalho e energia cinética. Conservação da energia. Potência.

2.5 Lei da gravitação universal de Newton. Campo gravitacional. Leis de Kepler.

2.ª ETAPA

1. Termologia

1.1 Termologia. Temperatura e lei zero da Termodinâmica. Escalas termométricas. Graduação de termômetros. Calor e equilíbrio térmico. Dilatação térmica de sólidos e de líquidos. Gases ideais. Leis de gases perfeitos. Equação de Clapeyron. Noções de teoria cinética dos gases. Quantidade de calor. Calor específico de sólidos e de líquidos. Capacidade térmica. Calor latente e transição de fases. Equivalente mecânico do calor. Primeira lei da Termodinâmica. Energia interna. Segunda lei da Termodinâmica. Trabalho termodinâmico. Máquinas térmicas e seu rendimento. Ciclo de Carnot. Processos de condução de calor. Condutores e isolantes térmicos.

1.2 Hidrostática. Pressão. Densidade. Massa específica. Pressão atmosférica. Pressão em um líquido. Pressão em gases. Princípios de Arquimedes (empuxo) e de Pascal. Equilíbrio em fluidos.

2. Ótica e Ondas

- 2.1 Ondas e pulsos. Ondas transversais e longitudinais. Ondas mecânicas e eletromagnéticas. Propagação de ondas. Comprimento de onda. Frequência de onda. Velocidade de propagação. Espectro eletromagnético. Reflexão, transmissão e superposição de ondas. Refração, difração e polarização de ondas. Interferência e princípio de superposição. A natureza do som. Altura, intensidade e timbre de um som. Velocidade do som. Cordas vibrantes. Tubos sonoros. Instrumentos musicais. O ouvido humano. Ondas estacionárias. Efeito Doppler. Caráter ondulatório da luz.
- 2.2 Movimentos periódicos. Movimento harmônico simples. Pêndulo simples. Superposição de movimentos harmônicos.
- 2.3 Óptica geométrica. Propagação da luz. Sombras. Leis da reflexão e da refração do feixe luminoso. Lei de Snell. Reflexão total. Reflexão e formação de imagens. Estudo de espelhos. Espelhos planos e esféricos. Imagens reais e virtuais. Lâminas planas e prismas. Dispersão da luz. Lentes delgadas. Equação das lentes delgadas. Convergência de uma lente e dioptria. Interação da luz com a matéria. Sistemas ópticos (lentes corretivas, microscópios, telescópios, lunetas, projetores de imagens, máquina fotográfica etc.). O olho humano.
- 2.4 Óptica física. Experiência de Young. Modelos ondulatório e corpuscular da luz.

ÚLTIMA ETAPA

1. Eletricidade

- 1.1 Cargas elétricas. Processos de eletrização. Estrutura atômica. Conservação da carga elétrica. Quantização da carga. Interação elétrica. Lei de Coulomb. Campo elétrico. Linhas de força. Lei de Gauss. Potencial eletrostático e diferença de potencial. Capacitores. Dielétricos. Capacitância de um capacitor. Associação de capacitores.
- 1.2 Condutores e isolantes elétricos. Corrente elétrica. Resistência elétrica. Lei de Ohm. Condutores ôhmicos e não-ôhmicos. Resistividade e condutividade elétrica. Comportamento térmico da resistividade. Associação de resistores. Efeito Joule. Circuitos de corrente contínua. Lei de Kirchhoff. Ponte de Wheatstone. Geradores. Associação de geradores. Conservação da energia e força eletromotriz. Medida da força eletromotriz. Potência elétrica.
- 1.3 Campo magnético de correntes elétricas e ímãs. Campo magnético terrestre. Propriedades magnéticas dos materiais. Interação entre correntes elétricas. Campos magnéticos gerados por correntes elétricas. Bobinas e solenóides. Lei de Biot-Savart. Força de Lorentz. Forças sobre cargas móveis em campos conjugados. Lei de Ampère.
- 1.4 Indução eletromagnética. Força eletromotriz induzida. Fluxo magnético. Lei da indução de Faraday. Corrente elétrica induzida. Lei de Lenz. Campo elétrico induzido. Autoindução. Indutores e indutância.
- 1.5 Noções de tópicos de Física Moderna. Conceito de fóton. Modelo atômico. Radioatividade, fissão e fusão nuclear. Interações fundamentais e partículas elementares. Noções de Relatividade.

GEOGRAFIA

As questões de Geografia têm como objetivo avaliar se os candidatos possuem conhecimentos sobre o espaço geográfico e o papel das dimensões políticas, econômicas, demográficas, culturais e socioambientais na sua organização e dinâmica. Visam, também, verificar a capacidade de análise e compreensão dos conflitos e contradições inerentes à organização de um determinado espaço, o grau de conhecimento e articulação das diversas categorias em Geografia e as formas de tratamento e representação dos fatos geográficos, de acordo com as ênfases dadas pelas Diretrizes Curriculares de Geografia. O conhecimento sobre o território paranaense também sujeita-se à avaliação.

1.ª ETAPA

GEOGRAFIA GERAL

1. A formação e a transformação das paisagens

- 1.1 Os conceitos geográficos fundamentais.
- 1.2 Localização e orientação.
- 1.3 Movimento da terra e fusos horários.
- 1.4 Representação cartográfica.

2. A dinâmica da natureza e as transformações geradas pela ação antrópica

- 2.1 Estrutura geológica.
 - 2.1.1 Estrutura da terra.
 - 2.1.2 Tectônica de placas.
 - 2.1.3 Rochas.
- 2.2 O relevo.
 - 2.2.1 As estruturas e as formas do relevo.
 - 2.2.2 Os agentes internos e externos.
- 2.3 O clima.
 - 2.3.1 Fatores e elementos do clima.
 - 2.3.2 Circulação atmosférica.
 - 2.3.3 Fenômenos climáticos.
 - 2.3.4 Tipos climáticos.
- 2.4 Biomas.
- 2.5 Solos.
- 2.6 Hidrografia.

3. Formação, localização, exploração dos recursos naturais

- 3.1 Os recursos naturais, tipos e formas de ocorrência.
- 3.2 As fontes de energia.
- 3.3 Os impactos ambientais gerados pela exploração e pelo uso dos recursos naturais.

2.ª ETAPA

GEOGRAFIA DO BRASIL

1. As bases físicas do Brasil

- 1.1 Estrutura geológica e as formas do relevo (classificação do relevo).
- 1.2 Circulação atmosférica e os climas do Brasil.
- 1.3 As bacias hidrográficas.
- 1.4 Os biomas.
- 1.5 Os domínios morfoclimáticos.

2. Formação, localização, exploração e utilização dos recursos naturais

- 2.1 Recursos naturais – tipos, formas de ocorrência e aplicações.

2.2 Impactos ambientais decorrentes da exploração e do uso dos recursos naturais.

3. Industrialização e organização do espaço

- 3.1 Indústria e industrialização no Brasil.
- 3.2 Distribuição espacial das indústrias.
- 3.3 Matriz energética.

4. A dinâmica do espaço rural

- 4.1 Colonização e estrutura fundiária.
- 4.2 Relações de trabalho no campo.
- 4.3 Reforma agrária e conflitos rurais.
- 4.4 Transformações tecnológicas no campo.
- 4.5 Sistemas de produção.
- 4.6 Cooperativas e agroindústrias.
- 4.7 Fronteiras agrícolas.
- 4.8 Impactos ambientais no espaço rural.

5. As relações entre o campo e a cidade na sociedade capitalista

- 5.1 Urbanização brasileira .
- 5.2 Hierarquia das cidades e rede urbana .
- 5.3 Êxodo rural .
- 5.4 Problemas socioambientais urbanos .

6. O espaço em rede

- 6.1 Produção, transporte e comunicação na atual configuração territorial brasileira.
- 6.2 A circulação de mão-de-obra, do capital, das mercadorias e das informações.

7. A evolução demográfica, a distribuição espacial da população e os indicadores estatísticos

- 7.1 Composição étnica da população.
- 7.2 Dinâmica populacional: taxas de natalidade, mortalidade geral e infantil, densidade demográfica, pirâmides etárias, população econômica ativa e inativa, IDH.
- 7.3 Os movimentos migratórios e suas motivações.

8. As manifestações socioespaciais da diversidade cultural

9. Regionalização do Brasil

- 9.1 Critérios adotados de regionalização.
- 9.2 As divisões regionais.

ÚLTIMA ETAPA

GEOGRAFIA GLOBAL

1. A revolução técnico-científico-informacional e os novos arranjos no espaço da produção

- 1.1 Revolução industrial.
- 1.2 Revolução tecnocientífica e informacional.

2. O espaço em rede

- 2.1 Produção, transporte e comunicação na atual configuração territorial.
- 2.2 Circulação de mão-de-obra, do capital, das mercadorias e das informações.

3. Formação, mobilidade das fronteiras e a reconfiguração dos territórios

- 3.1 Geopolítica da globalização.

4. A formação, o crescimento das cidades, a dinâmica dos espaços urbanos e a urbanização

Universidade Estadual de Maringá

recente

- 4.1 Megacidades.
- 4.2 Cidades globais.
- 4.3 A formação das cidades.
- 4.4 Os tecnopólos.

5. A evolução demográfica, a distribuição espacial da população e os indicadores estatísticos

- 5.1 Teorias demográficas.
- 5.2 Dinâmica da população mundial – indicadores estatísticos.
- 5.3 Os movimentos migratórios e suas motivações.

6. As manifestações socioespaciais da diversidade cultural

7. O comércio e as implicações socioespaciais

8. As diversas regionalizações do espaço geográfico

- 8.1 A regionalização mundial: Norte-Sul, DIT (divisão internacional do trabalho).

9. As implicações socioespaciais do processo de mundialização

- 9.1 Desigualdades socioeconômicas.

10. A nova ordem mundial, os territórios supranacionais e o papel do Estado

- 10.1 Blocos econômicos.
- 10.2 Globalização e mundialização.

HISTÓRIA

As questões de História da prova de Conhecimentos Gerais pretendem identificar candidatos com consciência crítica da realidade na qual se encontram inseridos, com capacidade de reflexão acerca das sociedades ao longo do tempo, e que sejam capazes de compreender e inter-relacionar fatos históricos com conhecimentos produzidos em outras áreas. Em consonância com as recomendações dos Parâmetros Curriculares Nacionais para a área de História, os conteúdos selecionados visam aferir o desenvolvimento, por parte dos candidatos, dos conceitos de História, processo histórico, tempo, sujeito histórico, trabalho, poder, cultura, memória e cidadania. Na prova de Conhecimentos Específicos, pretende-se aferir as habilidades cognitivas importantes para a História, tais como a capacidade de comparar processos históricos distintos no espaço e no tempo, de identificar transformações e permanências, de estabelecer conexões entre o presente e o passado, de interpretar as diversas modalidades de fonte histórica e de produzir a análise e a síntese acerca dos conteúdos apreendidos. Nessa perspectiva, também serão abordados aspectos históricos do Estado do Paraná.

1.ª ETAPA

1. Antiguidade Ocidental Greco-Romana

- 1.1 Democracia, cidadania e escravidão.
- 1.2 Cultura da *pólis*.
- 1.3 A expansão romana e a política imperial.
- 1.4 A crise do século III d.C.

2. O Ocidente na Idade Média

- 2.1 A sociedade feudal.
- 2.2 A economia medieval.
- 2.3 O Estado e a Igreja.
- 2.4 Cultura e saber.

3. História Moderna

- 3.1 A crise da sociedade medieval e o nascimento do mundo moderno.
- 3.2 As transformações históricas na Europa Ocidental no fim da Idade Média e a formação dos Estados Nacionais.
- 3.3 As grandes navegações e a revolução comercial a partir do século XV.

4. História do Brasil

- 4.1 O período colonial: economia, política, sociedade e cultura.

5. História do Paraná

- 5.1 O processo de colonização do Paraná: questões indígenas, cultura, relações de trabalho, movimentos populacionais, conflitos sociais e relações econômicas.

2.ª ETAPA

1. História Moderna e Contemporânea

- 1.1 O Renascimento, a reforma religiosa e a revolução científica.
- 1.2 A colonização nas Américas e o Mercantilismo.
- 1.3 As sociedades indígenas e o impacto das invasões conquistadoras.
- 1.4 As revoluções burguesas na Inglaterra e na França.
- 1.5 A Revolução Industrial e o desenvolvimento do capitalismo.
- 1.6 O liberalismo e o pensamento protecionista nos séculos XVIII e XIX.
- 1.7 A crise dos impérios coloniais e o processo de independência nas Américas.
- 1.8 Conservadorismo, nacionalismo e socialismo no século XIX.
- 1.9 Os Estados Unidos: formação socioeconômica, expansão territorial, guerra civil e industrialização.

2. História do Brasil

- 2.1 O período imperial (1822-1889): economia, política, sociedade e cultura.
- 2.2 A instalação da ordem republicana: economia, política, sociedade e cultura.

3. História do Paraná

- 3.1 O Paraná no século XIX: questões indígenas, cultura, relações de trabalho, movimentos populacionais, conflitos sociais e relações econômicas.

ÚLTIMA ETAPA

1. História Contemporânea

- 1.1 A América Latina no século XX.
- 1.2 As grandes guerras e as revoluções no século XX.
- 1.3 A ordem burguesa, a democracia liberal e o totalitarismo no século XX.
- 1.4 A nova ordem internacional: guerra fria, crise do socialismo e do Estado do Bem-Estar Social nos séculos XX e XXI.
- 1.5 Os movimentos sociais nos séculos XX e XXI.
- 1.6 Globalização, blocos econômicos, neoliberalismo, meio ambiente e desenvolvimento tecnológico.
- 1.7 África e Ásia: escravidão, colonização, descolonização e conflitos regionais.
- 1.8 O terrorismo no século XXI e os conflitos internacionais.

2. História do Brasil

- 2.1 A consolidação da república oligárquica.
- 2.2 A crise dos anos 1920 e o governo Vargas: economia, política, sociedade e cultura.
- 2.3 Estado e sociedade no período populista.
- 2.4 O golpe de 1964 e a militarização da sociedade.
- 2.5 A redemocratização da sociedade e os novos movimentos sociais.
- 2.6 Economia, política, sociedade e cultura no Brasil do século XXI.

3. História do Paraná

- 3.1 Do século XX aos dias atuais: questões indígenas, cultura, relações de trabalho, movimentos populacionais, conflitos sociais e relações econômicas.

LÍNGUA ESPANHOLA

A Prova de Língua Espanhola tem o objetivo de avaliar as capacidades do candidato para a compreensão e/ou interpretação de textos. Espera-se do candidato conhecimento de vocabulário e de aspectos gramaticais básicos da língua. As questões de compreensão textual poderão exigir reconhecimento de aspectos culturais relacionados à língua estrangeira e familiaridade com diferentes tipos de textos. A seguir, apresenta-se a lista de conteúdos gramaticais a serem exigidos.

1.ª ETAPA

1. Pronomes pessoais (incluindo o pronome vos)
2. Artigos (contrações e regra de eufonia)
3. Substantivos (gênero, número e os casos de *heterotônicos*, *heterogênicos* e *heterosemânticos*)
4. Adjetivos
5. Advérbios
6. Possesivos
7. Demonstrativos
8. Numerais
9. Verbos regulares e irregulares (Modo indicativo)
10. Regras de acentuação e acentos diacríticos.

2.ª ETAPA

1. Pronomes pessoais (incluindo o pronome vos)
2. Artigos (contrações e regra de eufonia)
3. Substantivos (gênero, número e os casos de *heterotônicos*, *heterogênicos* e *heterosemânticos*)
4. Adjetivos
5. Advérbios
6. Possesivos
7. Demonstrativos
8. Numerais
9. Verbos regulares e irregulares (Modos indicativo, presente de subjuntivo e imperativo afirmativo)
10. Regras de acentuação e acentos diacríticos
11. Conjunções
12. Preposições
13. Pronomes Indefinidos
14. Pronomes Complementos
15. Apócopas

- 1. Pronomes pessoais (incluindo o pronome vos)**
- 2. Artigos (contrações e regra de eufonia)**
- 3. Substantivos (gênero, número e os casos de heterotônicos, heterogênicos e heterosemânticos)**
- 4. Adjetivos**
- 5. Advérbios**
- 8. Possessivos**
- 7. Demonstrativos**
- 8. Numerais**
- 9. Verbos regulares e irregulares (Modo indicativo, modo subjuntivo, imperativo afirmativo e negativo)**
- 10. Regras de acentuação e acentos diacríticos**
- 11. Conjunções**
- 12. Preposições**
- 13. Pronomes Indefinidos**
- 14. Pronomes Complementos**
- 15. Apócopas**
- 16. Formas não pessoais do verbo**
- 17. Conjunções**
- 18. Preposições**
- 19. Interjeições**
- 20. Pronomes indefinidos**
- 22. Pronomes relativos**
- 23. Discursos direto e indireto**
- 24. Variação dialetal: conteúdo léxico**

LÍNGUA FRANCESA

A Prova de Língua Francesa tem o objetivo de avaliar a capacidade de o candidato ler texto(s) escrito(s). Dessa maneira, prevê-se que o candidato possa reconhecer vocábulos fundamentais, resgatar regras gramaticais em busca da compreensão e da interpretação de textos variados. Especificamente, quanto aos componentes de linguagem, as abordagens levam em conta os seguintes conteúdos gramaticais da Língua Francesa:

1.^a ETAPA

1. Formas afirmativas, negativas e interrogativas

2. Artigos

- 2.1 Artigos definidos.
- 2.2 Artigos indefinidos.
- 2.3 Artigos partitivos.

3. Adjetivos

- 3.1. Adjetivos possessivos
- 3.2. Adjetivos qualificativos

4. Pronomes

- 4.1 Pronomes pessoais do caso reto.
- 4.2 Pronomes demonstrativos.
- 4.3 Pronomes possessivos.
- 4.4 Pronomes interrogativos.

5. Preposições

6. Conjunções

7. Advérbios

8. Verbos

- 8.1. Presente e futuro simples do modo indicativo.
- 8.2. Presente do modo subjuntivo.
- 8.3 Verbos impessoais.

2.^a ETAPA

1. Formas afirmativas, negativas e interrogativas

2. Artigos

- 2.1 Artigos definidos.
- 2.2 Artigos indefinidos.
- 2.3 Artigos partitivos.

3. Adjetivos

- 3.1 Adjetivos possessivos
- 3.2 Adjetivos qualificativos

4. Pronomes

- 4.1 Pronomes pessoais do caso reto.
- 4.2 Pronomes demonstrativos.
- 4.3 Pronomes possessivos.
- 4.4 Pronomes interrogativos.
- 4.5 Pronomes relativos (“qui”, “que”, “dont”).

5. Preposições

6. Conjunções

7. Advérbios

8. Verbos

- 8.1. Presente e futuro simples do modo indicativo.
- 8.2. Presente do modo subjuntivo.
- 8.3. Imperfeito do modo indicativo.
- 8.4. Passé composé do modo indicativo.
- 8.5. Verbos impessoais.

ÚLTIMA ETAPA

1. Formas afirmativas, negativas e interrogativas

2. Artigos

- 2.1 Artigos definidos.
- 2.2 Artigos indefinidos.
- 2.3 Artigos partitivos.

3. Adjetivos

- 3.1 Adjetivos possessivos
- 3.2. Adjetivos qualificativos

4. Pronomes

- 4.1 Pronomes pessoais do caso reto.
- 4.2 Pronomes pessoais do objeto direto e indireto
- 4.3 Pronomes demonstrativos.
- 4.4 Pronomes possessivos.
- 4.5 Pronomes interrogativos.
- 4.6 Pronomes relativos (“qui”, “que”, “dont”).
- 4.7 Pronomes en e y.

5. Preposições

6. Conjunções

7. Advérbios

8. Verbos

- 8.1 Presente e futuro simples do modo indicativo.
- 8.2 Presente do modo subjuntivo.
- 8.3 Imperfeito do modo indicativo.
- 8.4 Passé composé do modo indicativo.
- 8.5 Particípio presente
- 8.6 Verbos impessoais.

9. Formas superlativas

10. Formas comparativas

11. Prefixo e sufixo

12. Discursos direto e indireto

LÍNGUA INGLESA

A prova de Língua Inglesa terá como objetivo avaliar a capacidade de compreensão de leitura de texto nessa língua. Para tanto, adota-se como base o estudo dos gêneros textuais, conforme suas esferas sociais de circulação. Em consonância com as Diretrizes Curriculares do Estado do Paraná, os conteúdos devem contemplar diversos gêneros textuais, além de elementos linguístico-textuais, tomando-se como base a proposta de conteúdos básicos para o Ensino Médio.

1.^a ETAPA

Para a primeira ETAPA, sugere-se abordar os gêneros textuais das seguintes esferas sociais de circulação: cotidiana, imprensa e midiática.

1. Tema do texto

2. Interlocutor

3. Finalidade do texto

4. Critérios de textualidade

- 4.1 Aceitabilidade.
- 4.2 Informatividade.
- 4.3 Situacionalidade.
- 4.4 Intertextualidade.
- 4.5 Temporalidade.

5. Referência textual

6. Partículas conectivas do texto

7. Discurso direto e indireto

8. Elementos composicionais de gênero

9. Emprego do sentido conotativo e denotativo do texto

10. Palavras e/ ou expressões que denotam ironia e humor no texto

11. Polissemia

12. Marcas linguísticas

- 12.1 Coesão.
- 12.2 Coerência.
- 12.3 Função das classes gramaticais no texto.
- 12.4 Pontuação.
- 12.5 Recursos gráficos.
- 12.6 Figuras de linguagem.

2.^a ETAPA

Para a segunda ETAPA, sugere-se abordar os gêneros textuais das seguintes esferas sociais de circulação: literária/artística, científica, escolar e publicitária.

1. Tema do texto

2. Interlocutor

3. Finalidade do texto

4. Critérios de textualidade

- 4.1 Aceitabilidade.
- 4.2 Informatividade.
- 4.3 Situacionalidade.
- 4.4 Intertextualidade.
- 4.5 Temporalidade.

5. Referência textual

6. Partículas conectivas do texto

7. Discursos direto e indireto

8. Elementos composicionais de gênero

9. Emprego do sentido conotativo e denotativo do texto

10. Palavras e/ ou expressões que denotam ironia e humor no texto

11. Polissemia

12. Marcas linguísticas

- 12.1 Coesão.
- 12.2 Coerência.
- 12.3 Função das classes gramaticais no texto.
- 12.4 Pontuação.
- 12.5 Recursos gráficos.
- 12.6 Figuras de linguagem.

ÚLTIMA ETAPA

Para a terceira ETAPA, sugere-se abordar os gêneros textuais das seguintes esferas sociais de circulação: política, jurídica e consumo.

1. Tema do texto

2. Interlocutor

3. Finalidade do texto

4. Critérios de textualidade

- 4.1 Aceitabilidade.
- 4.2 Informatividade.
- 4.3 Situacionalidade.
- 4.4 Intertextualidade.
- 4.5 Temporalidade.

5. Referência textual

6. Partículas conectivas do texto

7. Discurso direto e indireto

8. Elementos composicionais de gênero

9. Emprego do sentido conotativo e denotativo do texto

Universidade Estadual de Maringá

10. Palavras e/ ou expressões que denotam ironia e humor no texto

11. Polissemia

12. Marcas linguísticas

12.1 Coesão.

12.2 Coerência.

12.3 Função das classes gramaticais no texto.

12.4 Pontuação.

12.5 Recursos gráficos.

12.6 Figuras de linguagem.

LÍNGUA PORTUGUESA

A prova de Língua Portuguesa objetiva avaliar a capacidade de o candidato: a) ler, compreender e interpretar textos de diferentes gêneros textuais; b) perceber as relações estruturais do padrão culto da língua (as relações morfosintáticas e semânticas entre os fatos da língua); c) estabelecer relações entre textos e contextos a que se referem, bem como reconhecer os efeitos de sentido produzidos pelo emprego de recursos linguísticos. Para isso, a prova contemplará questões de compreensão e de interpretação textual e questões gramaticais, a partir do(s) texto(s) selecionado(s).

1.ª ETAPA

1. Compreensão e interpretação de textos

2. Variação linguística

3. Classe de palavras

- 3.1 Estrutura
- 3.2 Processos de formação
- 3.3 Funcionamento e sentido no texto

4. Sintaxe na construção do sentido do texto

- 4.1 Período simples: estrutura da sentença

5. Elementos coesivos na construção argumentativa e discursiva de textos de diferentes gêneros

2.ª ETAPA

1. Compreensão e interpretação de textos

2. Variação linguística

3. Classe de palavras

- 3.1 Estrutura
- 3.2 Processos de formação
- 3.3 Funcionamento e sentido no texto

4. Sintaxe na construção do sentido do texto

- 4.1 Período simples
 - 4.1.1 Estrutura da sentença
 - 4.1.2 Regência nominal e verbal
 - 4.1.3 Concordância nominal e verbal
 - 4.1.4 Sintaxe de colocação promominal

5. Relações de sentido entre os elementos no texto

- 5.1 Sinonímia
- 5.2 Antonímia
- 5.3 Paranímia
- 5.4 Polissemia
- 5.5 Denotação
- 5.6 Conotação

6. Elementos coesivos na construção argumentativa e discursiva de textos de diferentes gêneros

7. Estilística

- 7.1 Figuras de linguagem.

1. Compreensão e interpretação de textos

2. Variação linguística

3. Classe de palavras

- 3.1 Estrutura
- 3.2 Processos de formação
- 3.3 Funcionamento e sentido no texto

4. Sintaxe na construção do sentido do texto

- 4.1 Período simples
 - 4.1.1 Estrutura da sentença
 - 4.1.2 Regência nominal e verbal
 - 4.1.3 Concordância nominal e verbal
 - 4.1.4 Sintaxe de colocação promominal
- 4.2 Período composto no texto
 - 4.2.1 Coordenação
 - 4.2.2 Subordinação

5. Uso dos sinais de pontuação e a produção de sentidos no texto

6. Relações de sentido entre os elementos no texto

- 6.1 Sinonímia
- 6.2 Antonímia
- 6.3 Paranímia
- 6.4 Polissemia
- 6.5 Denotação
- 6.6 Conotação

7. Elementos coesivos na construção argumentativa e discursiva de textos de diferentes gêneros

8. Estilística

- 8.1 Figuras e vícios de linguagem.

REDAÇÃO

A prova de Redação objetiva avaliar a capacidade do candidato de pensar, compreender, interpretar e expressar-se por escrito sobre um determinado assunto, revelando domínio e conhecimento dos mecanismos da língua culta escrita, por meio da adequação textual às situações comunicativas definidas. Para isso, a prova solicitará do candidato a produção de dois a quatro gêneros textuais, dentre aqueles que integram a relação da ETAPA pertinente. Essa relação, periodicamente, sofre mudanças, sempre mantendo parte dos gêneros textuais já relacionados.

1.ª ETAPA

- 1. Carta pessoal**
- 2. Relato**
- 3. Resumo**
- 4. Resposta argumentativa**
- 5. Texto instrucional (Manual, Recita...)**

2.ª ETAPA

- 1. Carta aberta**
- 2. Carta de reclamação**
- 3. Carta pessoal**
- 4. Relato**
- 5. Resposta argumentativa**
- 6. Resumo**
- 7. Texto instrucional (Manual, Receita...)**

ÚLTIMA ETAPA

- 1. Artigo de opinião**
- 2. Carta aberta**
- 3. Carta de reclamação**
- 4. Carta de solicitação**
- 5. Carta do leitor**
- 6. Relato**
- 7. Resumo**
- 8. Resposta argumentativa**
- 9. Resposta interpretativa**
- 10. Texto instrucional (Manual, Receita...)**

LITERATURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

A prova de Literaturas em Língua Portuguesa objetiva avaliar os conhecimentos que o candidato detém sobre os conteúdos solicitados e a sua capacidade de identificar, analisar e interpretar textos literários, relacionando-os ao contexto histórico-social em que se inserem. Nessa perspectiva, deverá revelar conhecimentos fundamentais no que concerne: aos gêneros literários, às figuras de linguagem, à periodização literária (escolas literárias, características) e seus autores mais relevantes, destacados na relação constante deste programa. Ressalta-se a importância também de conhecer e de reconhecer elementos da narrativa (tempo, espaço, narrador, foco narrativo, intriga, clímax, desfecho, caracterização) e da poesia (versificação, metrificacão, rima, ritmo, sonoridade) e demais características literárias constantes nas obras relacionadas.

Observação: muitos livros e alguns da relação já são de domínio público e podem ser obtidos em formato digital, desde que correspondam ao texto integral das edições aqui utilizadas.

1.ª ETAPA

1. Gregório de Matos: *Antologia*. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2002.
2. Padre Antônio Vieira: *Sermões do Padre Vieira*. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2006.
3. Tomás Antônio Gonzaga: *Cartas Chilenas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.
4. Cláudio Manuel da Costa: *Melhores poemas*. São Paulo: Global, 2000.

2.ª ETAPA

1. Alvares de Azevedo: *Macário*. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2014.
2. Gonçalves Dias: *Melhores poemas*. São Paulo: Editora Global, 7ª Edição.
3. José de Alencar: *Iracema*. São Paulo: Ediouro, 1997.
4. Machado de Assis: *Memórias póstumas de Brás Cubas*. São Paulo: Martin Claret, 2013.
5. Cruz e Souza: *Poesias completas*. São Paulo: Ediouro, 1997.
6. Monteiro Lobato: *Negrinha*. Rio de Janeiro: Globo, 2013.
7. Augusto dos Anjos: *Eu e outras poesias*. São Paulo: Martin Claret, 2002.

ÚLTIMA ETAPA

1. Cecília Meireles: *Melhores poemas*. São Paulo: Global, 2013.
2. Paulo Leminski: *Toda poesia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
3. Oswald de Andrade: *O rei da vela*. Rio de Janeiro: Globo, 2011.
4. Guimarães Rosa: *Manuelzão e Miguilim*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2013.
5. Mário de Andrade: *Contos novos*. Belo Horizonte: Villa Rica, 1996.
6. Manuel Bandeira: *Melhores poemas*. São Paulo: Global, 2008.
7. Carlos Drummond de Andrade: *Antologia poética*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
8. Nelson Rodrigues: *A falecida*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.
9. Clarice Lispector: *Laços de família*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.
10. Milton Hatoum: *Dois irmãos*. São Paulo: Companhia de Bolso, 2006.

MATEMÁTICA

A prova de Matemática pretende avaliar o conhecimento que o candidato possui do conteúdo dessa disciplina, que faz parte da sua formação mínima, conforme as orientações constantes nas Diretrizes Curriculares do Estado do Paraná para os Ensinos Fundamental e Médio. Pretende, ainda, avaliar prioritariamente a capacidade do candidato quanto à observação, à criação e à utilização de raciocínio lógico dedutivo, capacidade essa essencial para o indivíduo relacionar dados e propor soluções na resolução de questões e de problemas relacionados ou não a situações reais.

1.ª ETAPA

1. Conjuntos Numéricos

- 1.1 Números naturais e números inteiros.
- 1.2 Divisibilidade.
- 1.3 Números primos e compostos; máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum.
- 1.4 Números racionais e irracionais, operações e propriedades; ordem, valor absoluto, desigualdades e intervalos no conjunto dos números reais; representação decimal de frações ordinárias.

2. Teoria dos conjuntos

- 2.1 Conceito de conjunto.
- 2.2 Subconjuntos.
- 2.3 Representações de conjuntos.
- 2.4 Operações entre conjuntos.

3. Funções

- 3.1 Noção de função; construção de funções; funções crescentes e decrescentes.
- 3.2 Domínio, conjunto-imagem e gráfico; translação de gráficos.
- 3.3 Funções injetoras, sobrejetoras, bijetoras, função par e função ímpar.
- 3.4 Tipos de funções: polinomial do 1.º grau, modular, quadrática, exponencial e logarítmica.
- 3.5 Máximos ou mínimos da função quadrática.
- 3.6 Operações com funções: adição, multiplicação por número real, produto, quociente, composição e inversão.
- 3.7 Equações e inequações exponenciais e logarítmicas.

4. Progressão aritmética e progressão geométrica

- 5.1 Noções de sequências numéricas.
- 5.2 Progressões aritméticas: fórmula do termo geral de uma progressão aritmética; interpolação aritmética; soma dos termos de uma progressão aritmética.
- 5.3 Progressões geométricas: fórmula do termo geral de uma progressão geométrica; soma dos termos de uma progressão geométrica finita; soma dos termos de uma progressão geométrica infinita.

5. Geometria Euclidiana Plana

- 5.1 Ângulos: propriedades e medidas.
- 5.2 Congruência de figuras geométricas; congruência de triângulos; os casos clássicos de congruência.
- 5.3 O postulado das paralelas; duas paralelas cortadas por uma transversal; feixe de paralelas cortadas por transversais; Teorema de Tales; semelhança de triângulos.
- 5.4 Relações trigonométricas no triângulo retângulo.
- 5.5 Relações métricas no triângulo retângulo; polígonos regulares; circunferência e círculo; Teorema de Pitágoras.
- 5.6 Área de triângulos e de quadriláteros; área de polígonos regulares; área do círculo e do setor circular.

1. Trigonometria

- 1.1 Arcos e ângulos: medidas em graus e em radianos; relações de conversão.
- 1.2 Funções trigonométricas: domínio, conjunto-imagem, gráficos, período e paridade; cálculo dos valores das funções trigonométricas em ângulos notáveis.
- 1.3 Identidades trigonométricas fundamentais; fórmulas de adição, subtração, duplicação e bissecção de arcos; transformações de somas de funções trigonométricas em produtos.
- 1.4 Lei dos senos e lei dos cossenos; resolução de triângulos.
- 1.5 Equações trigonométricas e inequações trigonométricas.

2. Matrizes, Determinantes e Sistemas Lineares

- 2.1 Conceito e elementos característicos de uma matriz; adição e multiplicação de matrizes; multiplicação de número por matriz; conceito e cálculo da inversa de uma matriz quadrada.
- 2.2 Determinante de uma matriz quadrada; propriedades e aplicações.
- 2.3 Sistemas lineares; regra de Cramer.
- 2.4 Matrizes associadas a um sistema de equações lineares.
- 2.5 Resolução e discussão de um sistema linear.

3. Análise Combinatória, Probabilidades e Matemática Financeira

- 3.1 Razões e proporções; divisão proporcional; regras de três simples e compostas.
- 3.2 Porcentagens; média aritmética (simples e ponderada), média geométrica.
- 3.3 Juros simples e compostos.
- 3.4 Problemas de contagem.
- 3.5 Combinações; arranjos simples; permutações simples e com repetições; binômio de Newton.
- 3.6 Conceito de probabilidade e de espaços amostrais; resultados igualmente prováveis.
- 3.7 Probabilidade da união e da intersecção de dois eventos em espaços amostrais finitos.
- 3.8 Probabilidade condicional e eventos independentes.
- 3.9 Noções de Estatística: frequência absoluta; medidas de tendências central (média, mediana e moda).
- 3.10 Interpretação de gráficos e tabelas.

1. Geometria Analítica

- 1.1 Coordenadas cartesianas; equações e gráficos; distância entre dois pontos.
- 1.2 Estudo da equação da reta: coeficiente angular (inclinação ou declividade de uma reta), coeficiente linear; reta na forma geral; reta na forma segmentária; intersecção de retas; retas paralelas e perpendiculares; feixe de retas; distância de um ponto a uma reta; área de um triângulo.
- 1.3 Equação da circunferência; tangentes a uma circunferência; condição para que uma dada equação represente uma circunferência; identificação do raio e do centro de uma circunferência de equação dada.

2. Números complexos

- 2.1 Conceito e operações fundamentais.
- 2.2 Representação algébrica e polar.

3. Polinômios

- 3.1 Conceitos; grau e propriedades fundamentais.
- 3.2 Identidade de polinômios; adição, subtração, multiplicação e divisão de polinômios.
- 3.3 Raízes reais e complexas de polinômios; algoritmo de Briot-Ruffini.
- 3.4 Fatoração; produtos notáveis e resto da divisão de um polinômio por $x \pm a$.

4. Equações Algébricas

- 4.1 Definições; conceito de raiz; multiplicidade de raízes.
- 4.2 Teorema Fundamental da Álgebra; decomposição de um polinômio em fatores irredutíveis (do 1.º e do 2.º graus).
- 4.3 Relação entre coeficientes e raízes; pesquisa de raízes racionais; raízes reais e complexas.

5. Geometria Euclidiana Espacial

- 5.1 Retas e planos no espaço: paralelismo e perpendicularismo de retas e de planos; retas reversas.
- 5.2 Prismas; pirâmides e respectivos troncos; cálculo de áreas e de volumes.
- 5.3 Poliedros convexos; fórmula de Euler.
- 5.4 Cilindro, cone, tronco de cone, esfera; cálculo de áreas e de volumes.

QUÍMICA

Considera-se importante que o ensino da Química não promova a necessidade de uma excessiva memorização, mas possibilite ao estudante adquirir a capacidade de observar e descrever fenômenos, de construir e/ou compreender possíveis modelos explicativos para esses fenômenos, relacionando os materiais e as transformações químicas ao sistema produtivo e ao meio ambiente.

As questões formuladas conterão todos os dados necessários e terão o objetivo principal de avaliar a capacidade de compreensão, interpretação e análise das informações recebidas.

Espera-se que os candidatos tenham conhecimentos de equações químicas usuais e de nomes e fórmulas químicas de substâncias consideradas mais comuns no âmbito da Química.

1.ª ETAPA

1. Matéria, composição e transformações dos materiais

Considera-se importante que os aspectos históricos da química sejam inseridos ao longo de todo o programa, como forma de facilitar a compreensão dos conceitos apresentados e de possibilitar a contextualização histórica dos mesmos. Nesse sentido, ao abordar elementos químicos, substâncias simples e compostas, podem-se trazer alguns aspectos relacionados à evolução do conceito de elemento químico, por exemplo, por meio de discussões a respeito da Teoria dos quatro elementos, dos resultados experimentais utilizados por Lavoisier para mostrar que a água não poderia ser considerada um elemento, assim como o conceito operacional de Lavoisier para substâncias simples e compostas.

O estudante deve, também, reconhecer a importância dos materiais no processo produtivo da sociedade a partir de suas transformações, assim como as relações entre o desenvolvimento de materiais e as mudanças ocorridas na sociedade (econômicas, ambientais e culturais).

- 1.1 O que é matéria? O que são materiais? De que são constituídos?
- 1.2 Estados físicos da matéria – mudança de estado.
- 1.3 Substâncias: ocorrência na natureza.
- 1.4 Propriedades físicas das substâncias como possibilidade de identificação das mesmas.
- 1.5 Processos usuais de purificação. Separação de componentes de mistura: filtração, decantação, destilação simples e fracionada, cristalização e sifonação.
- 1.6 Símbolos e fórmulas na representação de átomos e moléculas.
- 1.7 Alotropia.

2. Estrutura do átomo

Considera-se importante que a evolução dos modelos atômicos seja abordada ao longo do programa, de acordo com as necessidades de explicação e o contexto histórico relacionado ao modelo. Como exemplo, pode-se citar o modelo corpuscular de Dalton, como forma de explicar os aspectos quantitativos das transformações químicas (Lei de Lavoisier, Proust e Gay-Lussac) e o balanceamento de uma equação química, possibilitando a representação e a compreensão quantitativa de uma reação química.

A abordagem dos modelos clássicos deve enfatizar os aspectos qualitativos apenas, não sendo necessário preocupar-se com modelos quânticos (orbitais atômicos, moleculares, hibridização).

- 2.1 Evolução do modelo atômico: do modelo corpuscular de Dalton ao modelo de Rutherford-Bohr.
- 2.2 Átomos, íons e moléculas.
- 2.3 Número atômico, número de massa, isótopos, massa molar, mol e constante de Avogadro.

3. Transformações Químicas

Neste item, é importante que o estudante, a partir do conhecimento das Leis Ponderais, seja capaz de fazer previsões quantitativas de consumo de reagentes e formação de produtos em uma

transformação química.

- 3.1 Reconhecimento de uma transformação química por meio de evidências (mudança de cor, absorção e/ou liberação de energia, desprendimento de gases).
- 3.2 Representação das transformações químicas.
- 3.3 Representação simbólica dos elementos e substâncias.
- 3.4 Caracterização e identificação de substâncias.
- 3.5 Equação química e balanceamento (método por tentativas).
- 3.6 Aspectos quantitativos das transformações químicas.
- 3.7 Leis de Lavoisier, Proust e Gay-Lussac.

4. Classificação Periódica dos Elementos Químicos

Entende-se que a tabela periódica deve ser compreendida como uma sistematização das propriedades físicas e químicas dos elementos e, por isso, estará presente ao longo de todo o programa.

- 4.1 Relações entre propriedades das substâncias químicas e posição dos elementos na tabela periódica.
- 4.2 Reatividade dos metais alcalinos, metais alcalino-terrosos e halogênios.

5. Ligação Química

Neste item, é importante que o estudante conheça algumas das substâncias que são relevantes no contexto econômico do País, compreendendo aspectos relacionados à produção, à utilização, às principais propriedades e ao descarte dessas substâncias. Nesse sentido, o estudante deve compreender que as principais propriedades dessas substâncias estão relacionadas às ligações químicas e que as interações intermoleculares determinam as propriedades físicas das mesmas, tais como temperatura de ebulição, temperatura de fusão, solubilidade e outras.

- 5.1 Modelo iônico, covalente e metálico para as ligações químicas.
- 5.2 Ligação química e propriedades das substâncias.
- 5.3 Substâncias iônicas – principais compostos dos grupos: cloreto, carbonato, sulfato, nitrato e fosfato.
- 5.4 Substâncias moleculares – hidrogênio, oxigênio, nitrogênio, cloro, amônia – suas propriedades e usos.
- 5.5 Polaridade das ligações e interações intermoleculares: van der Waals e ligação de hidrogênio.

2.^a ETAPA

1. Funções Inorgânicas

Neste item, é importante trabalhar as propriedades de ácidos e bases, deixando de dar ênfase à memorização excessiva de regras de nomenclatura e classificações de ácidos e bases. Os estudantes devem conhecer os nomes dos principais ácidos e bases relacionados aos processos mais relevantes de produção industrial, assim como os utilizados no cotidiano.

Em relação aos óxidos, considera-se importante ressaltar a relação desses com a poluição atmosférica. Alguns desses óxidos podem ser trabalhados no tópico relacionado à Tabela Periódica.

- 1.1 Ácidos e bases (Conceito de Arrhenius).
- 1.2 Principais propriedades de ácidos e bases: indicadores, condutibilidade elétrica, reação com metais, reação de neutralização.
- 1.3 Óxidos de carbono, nitrogênio, enxofre, metais alcalinos e metais alcalinos terrosos, interação com a água e relação desses com a poluição atmosférica.

2. Gases

No desenvolvimento deste tópico, os estudantes devem chegar à compreensão dos efeitos dos gases na atmosfera em termos de poluição ambiental e aquecimento do planeta Terra. Por exemplo, o aumento da concentração de gases relacionados ao efeito estufa.

- 2.1 Estudo da teoria cinética dos gases (variáveis de estado).
- 2.2 Aspectos qualitativos do comportamento físico dos gases.
- 2.3 Propriedades do estado.

3. Soluções

Na abordagem do tema soluções, é fundamental que os estudantes possam chegar à compreensão de que muitos dos produtos utilizados por eles no dia a dia são preparados na forma de soluções. Nesse contexto, é importante que eles compreendam as informações apresentadas nos rótulos de produtos como água mineral, soluções de limpeza, entre outros. Também é importante possibilitar a reflexão sobre as questões relacionadas aos diferentes usos da água, fontes de poluição e tratamento adequado dessa.

- 3.1 Propriedades da água. Tratamento da água e poluição.
- 3.2 Processos de dissolução e solubilidade.
- 3.3 Tipos de soluções: eletrolíticas e não eletrolíticas.
- 3.4 Concentração: Título (percentagem em m/m e m/v), g/L, mol/L e ppm.
- 3.5 Efeitos do soluto nas seguintes propriedades da solução: pressão de vapor, temperatura de congelamento, temperatura de ebulição e pressão osmótica, enfatizando os aspectos qualitativos.
- 3.6 Propriedades da água. Tratamento da água e poluição.

4. Termoquímica

Neste tema, torna-se importante abordar a questão da produção e do consumo de energia na história da humanidade, com ênfase nas mudanças no modo de vida da sociedade e dos impactos ambientais ocorridos em função dos diferentes processos de obtenção de energia e do seu uso cada vez mais amplo.

Também é importante que os estudantes compreendam que a energia acompanha as transformações químicas, por meio da análise das variações das entalpias, por exemplo, compreendendo a reação de combustão como rompimento e formação de ligações químicas.

- 4.1 Reações exotérmicas e endotérmicas: calor envolvido nas transformações químicas e a compreensão das representações gráficas.
- 4.2 Entalpia.
- 4.3 Princípio da conservação da energia. Energia de ligação.

5. Cinética Química

É importante compreender a rapidez das transformações químicas e os processos de retardar ou aumentar as mesmas no contexto do cotidiano e dos processos industriais. Ressalta-se a importância dos estudantes compreenderem a representação gráfica dos processos cinéticos.

- 5.1 Teoria das colisões (aspectos qualitativos).
- 5.2 Fatores que influenciam a velocidade da reação: efeito do estado de agregação, da concentração dos reagentes, da temperatura, da pressão, da superfície de contato e do catalisador.

1. Equilíbrio Químico

Com relação a esse item, considera-se relevante a ênfase no ensino dos modelos que representam os fenômenos nos níveis submicroscópicos, por exemplo, no caso de uma solução aquosa saturada de um composto iônico pouco solúvel, é importante a construção de um modelo que represente a idéia de reações reversíveis de solubilização e precipitação do composto.

- 1.1 Constante de Equilíbrio.
- 1.2 Princípio de Le Chatelier.
- 1.3 Equilíbrios em solução envolvendo ácidos e bases.
- 1.4 Produto iônico da água; pH e pOH.
- 1.5 Equilíbrios Heterogêneos.

2. Eletroquímica

É importante que os estudantes compreendam a aplicação das reações de óxido-redução nos contextos sociais e econômicos; assim, torna-se fundamental a abordagem dos processos como a corrosão, a galvanização de metais e o funcionamento e o uso das pilhas e das baterias. Devem-se ressaltar também os aspectos ambientais inerentes aos processos citados.

- 2.1 Número de oxidação.
- 2.2 Interpretação e aplicação de potenciais de redução; pilhas.
- 2.3 Representação das Transformações (pilhas e eletrólise) através de equações químicas balanceadas.

3. Principais funções orgânicas

Recomenda-se, neste item, estabelecer a abordagem dos compostos químicos como uma realidade independente de divisões tradicionais nos planejamentos de ensino. A transmissão de conteúdos baseada na divisão sequencial da Química Orgânica sustenta a fragmentação e a linearidade dos conteúdos químicos. Nesse sentido, considera-se importante evitar a excessiva ênfase à memorização e classificação de nomes e regras e desenvolver os conteúdos de forma contextualizada, permitindo que o estudante compreenda o envolvimento dos compostos orgânicos na alimentação, saúde, como combustíveis e também na vida diária.

- 3.1 Fórmulas estruturais e reconhecimento das principais classes de compostos orgânicos: hidrocarbonetos alifáticos e aromáticos, álcoois, éteres, ésteres, aminas, ácidos carboxílicos, cetonas, haletos de alquila e amidas.
- 3.2 Fórmulas estruturais e nomes oficiais apenas de compostos orgânicos simples com apenas um grupo funcional.
- 3.3 Conhecer nomes usuais de alguns compostos orgânicos: álcool etílico, formaldeído, acetona, ácido acético, tolueno, acetileno, éter etílico, naftalina, e álcool metílico.
- 3.4 Isomeria.
- 3.5 Propriedades físicas dos compostos orgânicos.
- 3.6 Noções gerais sobre carboidratos, lipídios e proteínas.

4. Principais tipos de reações

Neste item, pode-se introduzir o modelo ácido-base de Brøsted-Lowry e Lewis para explicar algumas das principais reações orgânicas. É importante estabelecer relações com os processos de produção que estão citados no item abaixo (5). Por exemplo, na abordagem sobre hidrogenação de óleos vegetais, discutir a aplicação dessa reação na produção de alimentos, enfatizando a fabricação de margarinas e a questão das gorduras trans.

- 4.1 Substituição, adição, eliminação, oxidação, redução, esterificação e hidrólise ácida e básica.

5. Noções sobre as principais propriedades, usos e produção de algumas substâncias importantes nas atividades do homem na sociedade atual

É importante que o estudante perceba a importância dos compostos orgânicos para a sociedade moderna atual e a presença desses na composição de uma grande variedade de materiais utilizados pelo homem. Alguns aspectos bioquímicos devem ser enfatizados também no sentido de favorecer a integração dos conteúdos, por exemplo, as proteínas e a ação enzimática. Cabe salientar que o estudo de alguns compostos orgânicos pode ser introduzido em outros tópicos, como exemplo:

Os hidrocarbonetos (gasolina, óleo diesel, gás natural e outros) e alcoóis, no tópico sobre termoquímica, ao discutir a produção de energia por meio das transformações químicas.

Os sabões e detergentes, no tópico de soluções, ao abordar a temática de poluição da água.

- 5.1 Hidrocarbonetos e petróleo (principais frações e usos), implicações ambientais.
- 5.2 Produção de etanol: fermentação alcoólica e utilização de álcoois como combustíveis - implicações ambientais.
- 5.3 Óleos e Gorduras, sabões e detergentes, propriedades e usos.
- 5.4 Polímeros sintéticos: polietileno, poliestireno, PVC, poliéster, poliamida:estrutura, propriedades, uso, reciclagem e implicações ambientais.

SOCIOLOGIA

As questões de Sociologia pretendem selecionar os candidatos capazes de refletir criticamente sobre a sociedade em que vivem, a partir do instrumental analítico das Ciências Sociais e das suas relações com outras áreas, tais como: História, Geografia e Literatura. Os conteúdos selecionados estão adequados aos Parâmetros Curriculares Nacionais e tratam de temas relevantes para o desenvolvimento de uma cidadania ativa e consciente dos estudantes, em seus vários espaços de ação social.

1.^a ETAPA

1. O contexto histórico do surgimento da Sociologia: Revolução Industrial e Revolução Francesa.
2. Primeiras Formulações: da Filosofia Social à Física Social de Comte.
3. A crítica da sociedade capitalista em Karl Marx.
4. Fato social e anomia em Durkheim.
5. Ação social subjetividade em Max Weber.
6. A Sociologia no Brasil: Euclides da Cunha, Gilberto Freire, Sérgio Buarque de Holanda e Florestan Fernandes.
7. Instituições sociais: Família, Igreja e Escola.

2.^a ETAPA

1. As relações de trabalho e suas transformações.
2. O conceito de política.
3. Poder e ideologia.
4. As formas de governo e o surgimento do Estado Moderno.
5. Cidadania: o conceito e a sua construção histórica.
6. Representação política: eleições e partidos políticos.
7. Movimentos sociais e participação política no Brasil.

ÚLTIMA ETAPA

1. O método etnográfico e o saber antropológico.
2. O conceito de cultura.
3. Diversidade cultural e etnocentrismo.
4. Indústria cultural e cultura de massa.
5. Cultura brasileira e identidade nacional.
6. Mundialização do capital e processos de globalização.